



technical printing & finishing guide

OFFSET UVI

Minimizar mermas – Se sugiere utilizar papel o cartulina blanca de similar gramaje para ajustar los registros de color antes de introducir el producto *Mirri* en máquina.

Maneje siempre el material con cuidado para evitar rasguños o daños en el papel.

Apague las barras estáticas para evitar que la energía estática provoque que las hojas se peguen entre sí.

Si quiere imprimir las dos caras de la hoja – Imprima la parte metalizada primero. El reverso de la mayoría de nuestros productos esta ligeramente estucado y se imprimirá igual que cualquier otro material similar.

Tenga siempre cuidado para no rasgar la cara metalizada al imprimir el reverso.

Ponga todos los dispositivos de aire en máquina al menor nivel posible al imprimir el reverso. Si va a usar un producto *Mirri* metalizado por ambas caras, baje los niveles de aire en la impresión de ambas caras. Tenga también en cuenta que el calor durante el proceso debe reducirse lo máximo posible, pues el film retiene el calor y puede provocar bloqueos.

Al imprimir en 4 colores, es posible replicar el papel imprimiendo un blanco opaco bajo el área de las imágenes, esto creará una apariencia más “vibrante” que añadiendo contraste en la imagen.

Impresión Serigráfica UVI

Minimizar mermas – Se sugiere utilizar papel o cartulina blanca de similar gramaje para ajustar los registros de color antes de introducir el producto *Mirri* en máquina.

Maneje siempre el stock con cuidado para evitar rasguños o daños en el papel

En la impresión utilice tintas plásticas para evitar el rasgado de las mismas.

Si quiere imprimir las dos caras de la hoja – Imprima la parte metalizada primero. El reverso de la mayoría de nuestros productos tiene un poco de estuco y se imprimirá igual que cualquier otro material similar.

Tenga siempre cuidado de no rasgar la cara metalizada al imprimir el reverso.

Al imprimir en 4 colores, es posible replicar el papel imprimiendo un blanco opaco bajo el área de las imágenes, esto creará una apariencia más “vibrante”, añadiendo contraste en la imagen.



technical printing & finishing guide

OFFSET CONVENCIONAL

Es importante en la impresión Offset convencional, utilizar tintas preparadas para secar en superficies no absorbentes.

Estas tintas son conocidas como “Tintas Oxidantes” y se secan simplemente por la oxidación, sin necesidad de calor ni aire.

Su proveedor de tintas debe ser conocedor de este tipo de tintas y debería saber recomendarle que gama de tintas debería utilizar. (Algunas tintas ya probadas que han dado buenos resultados son “Oxy Dry Plus” de Stehlin Hostag o “Polyblond” de Sun Chemicals) – En cualquier caso, le recomendamos hacer pruebas– Estaremos encantados de suministrar muestras a su proveedor de tintas si lo solicita.

Minimizar mermas – Se sugiere utilizar papel o cartulina blanca de similar gramaje para ajustar los registros de color antes de introducir el producto *Mirri* en máquina.

Maneje siempre el stock con cuidado para evitar rasguños o daños en el papel

Evitar daños en el film – Se recomienda apagar los rodillos en la unidad de salida para no dañar el film.

Apague las barras estáticas para evitar ganar más energía estática en las hojas

En la impresión utilice tintas plásticas para evitar el rasgado de las mismas.

Si quiere imprimir las dos caras de la hoja – Imprima la parte metalizada primero. El reverso de la mayoría de nuestros productos tiene un poco de estuco y se imprimirá igual que cualquier otro material similar.

Tenga siempre cuidado de no rasgar la cara metalizada al imprimir el reverso.

Ponga todos los ajustes de aire en máquina al menor nivel posible al imprimir el reverso. Si va a usar un producto *Mirri*, metalizado por ambas caras, baje los niveles de aire en la impresión de ambas caras. Tenga también en cuenta que el calor durante el proceso debe reducirse lo máximo posible, pues el film retiene el calor y puede provocar bloqueos.

Al imprimir en 4 colores, es posible replicar el papel imprimiendo un blanco opaco bajo el área de las imágenes, esto creará una apariencia más “vibrante”, añadiendo contraste en la imagen.

Apile las cartulinas impresas en pilas lo más pequeñas posibles para evitar el repintado. Deje el material secar durante al menos 48 horas.



technical printing & finishing guide

IMPRESIÓN DIGITAL

Ha habido una gran cantidad de desarrollos en cuanto a la tecnología de impresión digital, desde la impresión de documentos hasta la producción de gran formato, como la impresora Inca Spyder 320, una impresora digital UVI en plano. Si quiere imprimir *Mirri* en su impresora digital, antes de nada, le recomendamos hacer una prueba o consultarlo con su departamento técnico. El departamento técnico de *Mirri* también está a su disposición para resolver cualquier duda.

Mirri se ha probado en un número limitado de impresoras digitales y aún se siguen haciendo pruebas. Después de cada prueba, se redacta un informe explicando cómo se debe imprimir *Mirri* en esa determinada máquina.

HP Indigo

Se han realizado diversas pruebas en HP Indigo y aún se siguen investigando los mejores métodos para imprimir en esta máquina y en estos momentos recomendamos el recubrimiento *Sapphire* antes de la impresión. Si utiliza un laminado brillante tras la impresión, esto devolverá el brillo al material.

HP Indigo ofrece una extensión de colores actualizados, que permite imprimir en blanco sobre otros colores. El blanco puede ser utilizado para imprimir en *Mirri* y desvanecer el efecto metálico en algunas zonas, creando contraste.

No dude en contactar con nosotros para resolver cualquier duda sobre la impresión de *Mirri* en HP Indigo o pedir información sobre actualizaciones.

ACABADOS

Estampado en Caliente

El estampado en caliente puede añadir más contraste a las láminas metálicas o de pigmento. Para mejores resultados utilice láminas compatibles con plástico o PET, cuando estampe en impresora digital intente evitar grandes áreas cubiertas, pues puede provocar rugosidades o burbujas. Consulte con su proveedor de láminas cual podría ser la mejor opción.



technical printing & finishing guide

Cortado y Plegado

Mirri es muy fácil de cortar y plegar, asegúrese de que las cuchillas están afiladas y rectas para evitar que la película se separe de la cartulina o se desgarre. Utilice un pliego más profundo para evitar el rebote.

Pegado

Utilice adhesivos de alta adherencia para lograr un mejor pegado del plástico al sustrato.

Se recomienda hacer un corte medio o a través del film para que el pegamento penetre mejor en el sustrato al cortar y plegar, esto mejorará el pegado.

Estampado en Frío / Estampado Negativo

Gracias al laminado del film, *Mirri* es ideal para el estampado en frío o estampado negativo.

Revestimientos Adicionales

Mirri es totalmente compatible con el laminado, Spot UVI, UVI en general y revestimientos de base de agua.